

## İndirilme Tarihi

05.03.2026 17:16:23

## ARK 368 - HELLENİSTİK DÖNEM ARKEOLOJİSİ II - Fen Edebiyat Fakültesi - Arkeoloji Bölümü

### Genel Bilgiler

#### Dersin Amacı

Hellenistik Dönem toplumlarının siyasi, kültürel yönlerinin incelenmesi.

#### Dersin İçeriği

Hellenistik Dönem toplumlarının siyasi, ve kültürel yönlerinin incelenmesini amaç edinen bu dersin içeriğinde; dönemin mimari yapıları, plastik eserleri ve seramikleri gibi kültürel unsurları tarihsel bir dizgi içerisinde stil, tipoloji ve ikonografik unsurları göz önünde bulundurularak irdelenecektir.

#### Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

B. Andrea, Skulptur des Hellenismus, 2001. sil R.R.R. Smith, Hellenistik Heykel, 2002. sil R. Sowerby, Yunan Kültür Tarihi, 2012. sil B. S. Ridgway, Hellenistic Sculpture I, 1990. sil J.J. Pollitt, Art in the Hellenistic Age, 1986

#### Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

#### Konu anlatımı, Müze Ziyaretleri

#### Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Hellenistik Dönem toplumlarının ortaya koyduğu mimari, heykel ve seramik gibi sanat eserlerinin dönemsel özelliklerini öğrenir. Ayrıca bu eserleri anlama, yorumlama ve tarihlendirme becerisi de kazanır.

#### Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

#### Araş. Gör. Rümeyza Olutaş

#### Dersin Verilişi

#### Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)

#### Dersi Veren Öğretim Elemanları

#### Doç. Dr. Bilsen Şerife Özdemir

### Program Çıktısı

- Hellenistik Dönem toplumları hakkında bilgi edinir.
- Hellenistik Dönem toplumlarının tarihsel süreçte yaşadığı gelişim ve değişimleri öğrenir.
- Hellenistik Dönem toplumlarının kültürel yapılarını ve bu yapıyı oluşturan ana etmenleri öğrenir.
- Hellenistik Dönem toplumlarının ortaya koyduğu mimari, heykel ve seramik gibi sanat eserlerinin dönemsel özelliklerini öğrenir. Ayrıca bu eserleri anlama, yorumlama ve tarihlendirme becerisi de kazanır.

### Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	R. Sowerby, Yunan Kültür Tarihi, 2012. ilgili kaynaktan Hellenistik Dönem sosyal ve felsefi yapı okumaları	Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Hellenistik Dönem'de sosyal ve felsefi yapı	
2	R.R.R. Smith, Hellenistik Heykel, 2002.	Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Hellenistik Dönem heykel sanatına giriş: konu, kapsam, atölyeler	
3	J. Boardman, Yunan Heykeli, Geç Klasik Dönem, 2014, kaynağından okuma	Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Klasik Dönem'den Hellenistik Dönem'e geçiş eserleri	
4	R.R.R. Smith, Hellenistik Heykel, 2002, kaynağından okuma		Büyük İskender ve yönetici portreleri	Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)
5	B. Andrea, Skulptur des Hellenismus, 2001; R.R.R. Smith, Hellenistik Heykel, 2002 kaynaklarından okuma	Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Filozof, politikacı ve şair heykelleri	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
6	B. Andrea, Skulptur des Hellenismus, 2001; R.R.R. Smith, Hellenistik Heykel, 2002 kaynaklarından okuma.		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Sporcu heykelleri	
7	B. S. Ridgway, Hellenistic Sculpture I, 1990; J.J. Pollitt, Art in the Hellenistic Age, 1986. kaynaklarından okuma		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Hellenistik Dönem'de tanrı heykelleri	
8				Ara Sınav	
9	B. Andrea, Skulptur des Hellenismus, 2001; R.R.R. Smith, Hellenistik Heykel, 2002; B. S. Ridgway, Hellenistic Sculpture I, 1990. Kaynaklarından okuma		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Hellenistik Dönem'de tanrıça ve kadın heykelleri	
10	R.R.R. Smith, Hellenistik Heykel, 2002. kaynağından okuma		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Hellenistik Dönem'de grup heykeller	
11	B. Andrea, Skulptur des Hellenismus, 2001; R.R.R. Smith, Hellenistik Heykel, 2002; B. S. Ridgway, Hellenistic Sculpture I, 1990. Kaynaklarından okuma		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Hellenistik Dönem'de Barok Üslup	
12	B. Andrea, Skulptur des Hellenismus, 2001; R.R.R. Smith, Hellenistik Heykel, 2002; B. S. Ridgway, Hellenistic Sculpture I, 1990. Kaynaklarından okuma		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Hellenistik Dönem heykeltıraşlık okulları eserleri: Pergamon, Adalar, İskenderiye	
13	B. Andrea, Skulptur des Hellenismus, 2001; R.R.R. Smith, Hellenistik Heykel, 2002; B. S. Ridgway, Hellenistic Sculpture I, 1990. Kaynaklarından okuma		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Pergamon Zeus Sunağı	
14	B. Andrea, Skulptur des Hellenismus, 2001; R.R.R. Smith, Hellenistik Heykel, 2002; B. S. Ridgway, Hellenistic Sculpture I, 1990. Kaynaklarından okuma		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Hellenistik Dönem kabartma sanatı	
15	B. Andrea, Skulptur des Hellenismus, 2001; R.R.R. Smith, Hellenistik Heykel, 2002; B. S. Ridgway, Hellenistic Sculpture I, 1990. Kaynaklarından okuma		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Hellenistik Sanat Anlayışının Genel Değerlendirmesi	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Final	8	4,00
Teorik Ders Anlatım	3	15,00
Derse Katılım	5	5,00
Saha/Arazi Çalışması	3	5,00
Ödev	2	5,00
Vize	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	1	14,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

**P.Ç. 1 P.Ç. 2 P.Ç. 3 P.Ç. 4 P.Ç. 5 P.Ç. 6 P.Ç. 7 P.Ç. 8 P.Ç. 9 P.Ç. 10 P.Ç. 11 P.Ç. 12 P.Ç. 13 P.Ç. 14 P.Ç. 15 P.Ç. 16 P.Ç. 17 P.Ç. 18 P.Ç. 19**

**Ö.Ç. 1**

**Ö.Ç. 2**

**Ö.Ç. 3**

**Ö.Ç. 4**

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Arkeoloji programı ile ilgili temel kavramları tanıır.
- P.Ç. 2 :** Karşılaşılan problemlerin çözümüne yönelik olarak amaca uygun gerekli verileri toplar.
- P.Ç. 3 :** Verileri çözümler, gözlem yapar ve elde ettiği verilerle ilgili sonuçları yorumlar.
- P.Ç. 4 :** Arkeoloji ilkelerini tarihi ve günümüz dünya problemlerine uygular.
- P.Ç. 5 :** Arkeoloji ile ilgili kuram ve yöntemler arasındaki bağlantıyı kurar.
- P.Ç. 6 :** İlgili alanında karşılaşılan problemlerin çözümlemelerinde mevcut bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 7 :** Gerek ilgi alanlarındaki ve gerekse toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel ve analitik iletişim kurar.
- P.Ç. 8 :** En az bir yabancı dil kullanarak alanındaki bilgileri izleyebilir ve meslektaşlarıyla iletişim kurar.
- P.Ç. 9 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.Ç. 10 :** Çalışma alanıyla ilgili etkili tanıtımlar yapar.
- P.Ç. 11 :** Arkeoloji alanında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, uygulamalı araç ve gereçlere, saha çalışmalarında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerine ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.
- P.Ç. 12 :** Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında, kullanır, çözümler ve uygular
- P.Ç. 13 :** Arkeoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır. Sorumluluğu altında çalışanların ilgili alandaki gelişimine yönelik etkinlikleri düzenler. Arkeoloji alanındaki bilgi ve becerileri kullanarak, kişisel ve kurumsal gelişimi planlar.
- P.Ç. 14 :** Arkeoloji alanındaki ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir ve onlara düşüncelerini aktarır, sorunlarla ilgili çözüm önerilerini kuramsal ve uygulamalı olarak ortaya koyar, bu verileri ilgili alanda bulunan uzman olan ve olmayan kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 15 :** Arkeoloji alanında çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal faaliyetler gösterir.
- P.Ç. 16 :** Arkeoloji ve bilimsel uygulama sürecinde etik değerleri gözetir.
- P.Ç. 17 :** Arkeoloji alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihi ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.Ç. 18 :** Arkeolojik kültürel mirasın, insanlığın ortak kültürel mirası olduğu bilinci ile hareket eder.
- P.Ç. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeyi sürdürür.
- Ö.Ç. 1 :** Hellenistik Dönem toplumları hakkında bilgi edinir.
- Ö.Ç. 2 :** Hellenistik Dönem toplumlarının tarihsel süreçte yaşadığı gelişim ve değişimleri öğrenir.
- Ö.Ç. 3 :** Hellenistik Dönem toplumlarının kültürel yapılarını ve bu yapıyı oluşturan ana etmenleri öğrenir.
- Ö.Ç. 4 :** Hellenistik Dönem toplumlarının ortaya koyduğu mimari, heykel ve seramik gibi sanat eserlerinin dönemsel özelliklerini öğrenir. Ayrıca bu eserleri anlama, yorumlama ve tarihlendirme becerisi de kazanır.